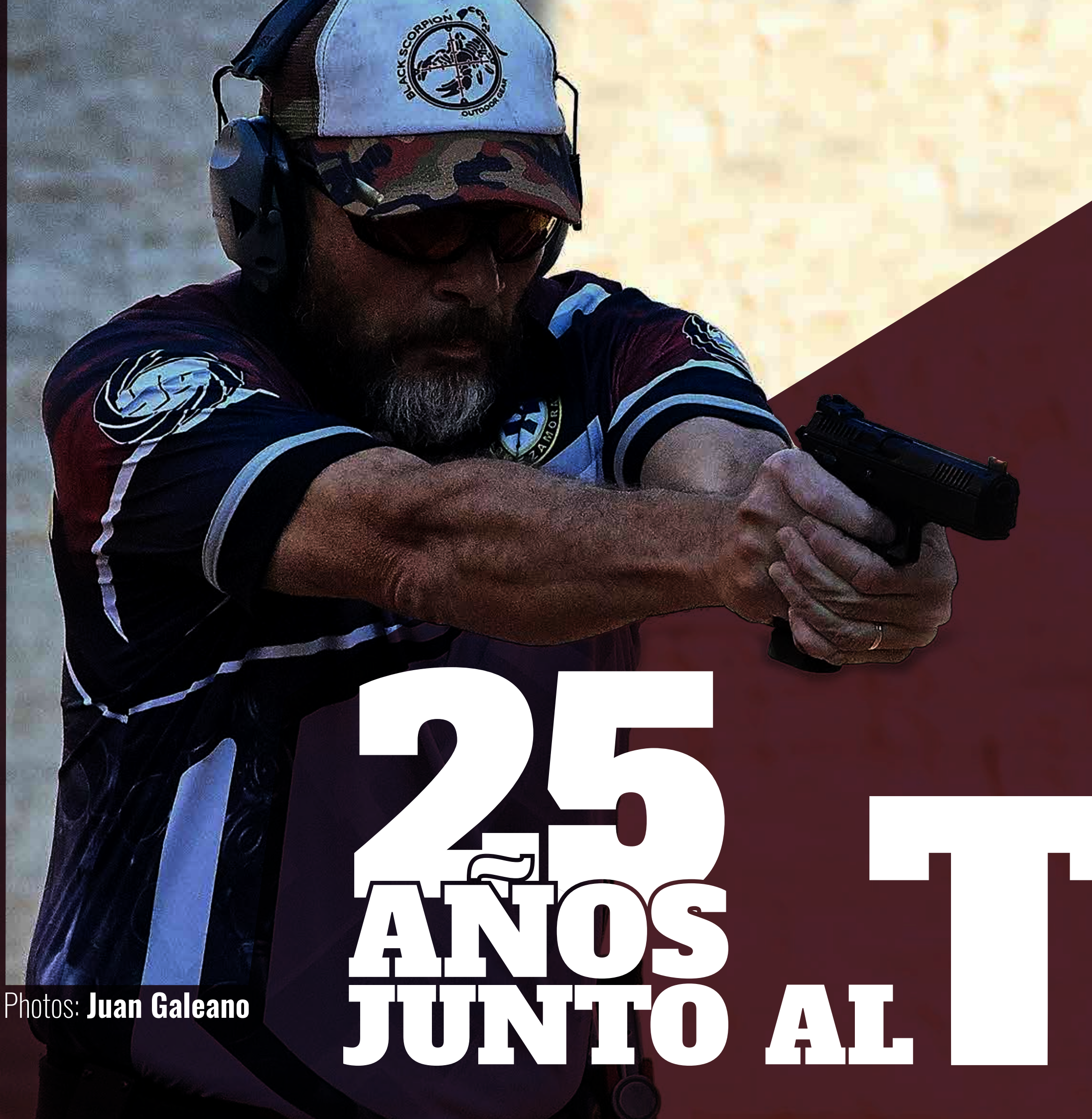


ADRIAN BURGOS



Es imposible no relacionar a Adrián Burgos con el Tiro Práctico. Para los que recién comenzamos a andar este camino en el deporte con las armas de fuego, es todo un referente. En mi caso no había tenido la oportunidad de conocerlo en persona. Mis comienzos en esta disciplina están llenos de videos, textos, notas y referencias a este muchacho. Mis compañeros de tiro siempre lo nombraban. Así y todo, para mí era una incógnita.

Este mes, su carrera pasa la valla de los 25 años y por lo visto, aún le quedan cargadores en el cinto para seguir quemando etapas.

25 AÑOS JUNTO

AL TTP

Photos: Juan Galeano



El punto de reunión se fijó en el Tiro Federal de Lomas de Zamora. Más precisamente en el bufette. Esta iba a ser una charla amena entre dos tiradores deportivos. Milanesa con fritas para mí, y un gran y potente tostado para él. Todo regado con agua sin gas.

AB: Perdón por la tardanza, estuve en la jura de la bandera de mi hija y el tránsito estaba insostenible. Pero tenemos tiempo antes de que vaya a armar el campo para las clases. Antes que nada, quiero decirte que me alegra que exista ese proyecto de una revista dedicada al tiro deportivo. He escrito notas para Magnum, y lo hice sin ningún tipo de interés, mas que nada para que la gente conozca lo que es esta actividad. Creo que las instituciones de tiro no están promocionando lo que hacen de manera que se extienda hacia afuera del ámbito de los tiradores o los usuarios de armas. De a poco algunas lo están empezando a hacer, pero falta mucho camino por andar.

LP: Ese es justamente el motivo por el cual nace La Pedana.

AB: Me parece genial, porque tenemos que mostrarle a la gente que lo que hacemos, es un deporte en el cual, en vez

de una pelota o una raqueta, se utilizan armas, se compite con un elemento de precisión, nada más que eso.

LP: Buena reflexión. Nos permite conocer a la persona detrás del mito. Quién es Adrián Burgos?

AB: Simplemente un tirador deportivo.

LP: Con 25 años de carrera...

AB: Si, justo el mes que viene cumpla las bodas de plata. Y lo recuerdo porque fue el mes en el que tiré mi primer torneo.

LP: Tu torneo habilitante...

AB: No! Olvidate! En esa época no había habilitación, era *vení, ponete un cinto y vamos a tirar*, nunca hice un curso habilitante, o sea que no estoy habilitado...que lo sepan todos!

LP: Al menos tenés cumplidos el mínimo de dos torneos anuales...

AB: Si, creo que un poco más de dos torneos por año.

LP:Cuál fue tu primer contacto con las armas de fuego?

AB: Mi viejo tenía un arma, nunca me dijo nada, y la descubrí de casualidad y tampoco nunca le dije nada. Yo sabía que mi padre tenía un arma arriba del ropero, y siempre esperaba quedarme solo para ir y tomarla, mirarla...una locura, porque de grande me di cuenta de que siempre estuvo cargada. Un error grandísimo.

LP: La información es una de las mejores herramientas que tenemos para salvaguardar la integridad de las personas en el contexto del uso de las armas...

AB: Tal cual. Y a mi siempre me gustaron las armas. De chico iba a la casa de mis primos para tirar con un rifle de aire comprimido. O cuando con la familia salíamos a alguna kermesse siempre buscaba el puesto donde se hacía puntería también con algún aire, siempre me apasionó. Y las vueltas de la vida me pusieron en una situación en la que no era solvente como para decir *"voy y me compro un arma"* o tener la suerte que tienen muchos *juniors* hoy que tienen un padre tirador y siguen con esa actividad, facilitándoles el acceso a los elementos necesarios para disfrutar de esto. Mi primer arma me la compré a los 28 años, una Bersa calibre .22 LR que aún conservo.

LP: Dónde empezaste a practicar este deporte?

AB: Mis comienzos fueron en el SITAS, en Palomar. Y fueron en la pedana, donde todo el mundo empieza. Me iba bien, y con el tiempo me fui acomodando con el laburo, ya estaba de novio con mi actual esposa, hace 25 años que tiro y estoy con ella hace 26 años, siempre me acompañó en esto. Y luego me compré una *Glock* calibre .40 con la que también seguí tirando en la misma disciplina. Un día vino el comisario de tiro del sector y me comenta que el próximo fin de semana había un torneo de precisión y que estaría bueno que participe. Yo no entendía nada, y nunca había recibido instrucción alguna de parte de nadie, siempre fui muy autodidacta. Así que con Andrea nos decidimos y fuimos a ese, mi primer torneo.

LP: Me imagino los nervios que tendrías...

AB: Si, totalmente, pero más que nada era por la experiencia de competir. Así que fuimos, la pasé bárbara y a mi parecer había tirado bien. En el lugar donde se hacía la premiación veía la mesa con los trofeos y le digo a Andrea: *"Mirá que lindo sería ganar uno de esos"*. Se premiaba hasta el octavo puesto.

LP: Estabas seguro de subir al podio?

AB: No! No tenía ni idea, era la primera vez que competía y no esperaba nada pero la esperanza estaba. Empezaron a nombrar desde abajo a los ganadores y ya daba por perdido todo, hasta que en el primero me llaman a mí. Una emoción tremenda! Aún conservo ese premio. Tiempo después estaba en la pedana y

se me acerca un flaco y me dice *"che, viste lo que están haciendo allá? Están haciendo shooting"*. Tampoco tenía idea de lo que era, así que nos acercamos a ver. Había unos locos corriendo de un lado al otro, dos blancos, un metal. En ese momento tuve en claro que eso era lo que yo quería hacer.

LP: Lo que a muchos nos impactó desde un video de Youtube, vos lo viviste en persona!

AB: Tal cual! En ese momento me dijeron que necesitaba una funda, y yo tenía la envoltente, esas que tienen un broche para que no pueda caerse la pistola, y con un cuchillo se lo arranqué, tenía dos portacargadores, cinturón al jean, y con eso arranqué. Incluso con las municiones empecé de abajo. Un flaco me las recargaba, pero era cualquier cosa. Hasta que me pude comprar una *Lyman* monoestación, sin tolva. O sea que pesaba cada carga de pólvora a mano.

LP: Cómo llegaste al TFALZ?

AB: En el SITAS hubo problemas con el tema de los ruidos, los rebotes, los vecinos se empezaban a quejar, todo debido a que el club quedó en medio de la ciudad. Entonces todos los que hacíamos tiro práctico nos vinimos para acá, y mi primer torneo en este club fue en Julio del 94. En septiembre de ese mismo año se disputa un Panamericano y Open Mundial, aquí en Lomas. Eran 5 días de competencia. Quería tirarlo a toda costa. Entonces hable con mi jefe para pedirle una semana de vacaciones.

LP: Te dijo que sí?

AB: Si me decía que no, me iba...

LP: Pasión pura!

AB: Por eso hoy en día no entiendo a esa gente que dice *"no, todavía no estoy para tirar tal o cual torneo"*. No se si yo estaba loco en esa época, pero teniendo 2 meses en las canchas de TP quería tirar al lado de gente que venía de Australia, del Reino Unido, de Estados Unidos, de



"Lo bueno es el hoy, mirar y recordar para poder transmitirle a los chicos todo lo que tengo para darles"

España...para mi era la gloria, era una oportunidad única!

LP: Eso es lo que dá este deporte, poder meterte en un ambiente con gente que de otra forma no tendrías la oportunidad.

AB: Si, pero en esa época era algo de elite. Las armas eran caras, los insumos también, tenías que tener un buen pasar económico para poder hacerlo. Por suerte, en este último tiempo y con la introducción de la división Producción, se abrió un poco el espectro y más gente pudo competir con armas e insumos más al alcance del bolsillo. Pero era otra época y se podía: entrenaba con fulminantes Remington y dejaba los Federal para los torneos, usábamos puntas encamisadas para entrenar fabricadas por Adrián Waffen, pólvora importada, etc.

LP: Tuviste algún maestro, profesor o instructor que te guiara en estos primeros pasos?

AB: No, pero hubo mucha gente que me ayudó, que me corregía, hacé esto o lo otro, pero nada muy técnico, más

que nada con el tema de la seguridad. Personas que me enseñaron a recargar, por ejemplo *Hector Abbas* que cuando necesité recargar en gran cantidad me invitó a su casa a hacerlo con su máquina. En general para todos fue empezar bien de abajo, aunque a algunos se les facilitaba un poco por la posición económica, llegando incluso a tirar con municiones factory.

LP: Si, pero me refería a la experiencia o al aprendizaje de esta disciplina y todo lo que ello implica...

AB: Si, por supuesto. Pensá que teníamos que esperar a que alguno viaje a USA para que nos consiguiera un VHS y ver de qué se trataba, no había internet, ni Youtube ni nada. Tal es así que en Paraguay hay un popper de la altura de una persona que quedó como una especie de monumento, porque los tipos vieron un video y calcularon (erróneamente claro está) que tenía esas dimensiones. No había reglamento, no había indicaciones, nada. Todo se fue haciendo de a poco.

LP: Cómo siguió eso?

AB: En el '95 seguí compitiendo con una buena performance, y fui preseleccionado junto a alrededor de 40 personas para integrar el equipo Nacional de IPSC.

LP: A quién destacás de esa época?

AB: En Standar en ese tiempo estaban *Marcos Kruszewski*, el "tordo" *Gentile*, *Daniel Gallego*. Y así tuve la suerte de integrar ese primer equipo nacional que tuvo origen en un proceso selectivo. Porque antes la metodología era "nos juntamos entre algunos, armamos un equipo y vamos". En ese primer equipo nacional del año 96, estaba el padre del Pelado Romitelli -*Chuky Romitelli*- Recuerdo que Germán tendría 3 años!

LP: No sabía que el padre del *Pela* era tirador!

AB: No solo el padre, el abuelo *Aldo* también! He tenido la suerte de compartir canchas con ambos. Y hoy estoy compitiendo en la misma división con el hijo, un tirador de estirpe. Son muchas cosas que pasaron en estos años, cuando miro para atrás me doy cuenta de que puse mucho tiempo en esto, le dediqué muchísimo a este deporte.

LP: Y hoy cosechas los frutos. (Mientras almorzamos no para de saludar a gente que se le acerca minuto a minuto)

AB: Lo bueno es el hoy, mirar y recordar para poder transmitirle a los chicos en las clases todo lo que tengo para darles. A veces a alguno le digo "si querés no me hagas caso, pero por algo te digo que hagas esto de esta manera, porque te lo aconsejo desde la experiencia, ya lo viví, lo pulí, lo trabajé y lo mastiqué para que vos hoy lo puedas aplicar directamente"

LP: Sos uno de los pocos que demuestra en las canchas lo que enseñan a sus alumnos.

AB: Te cuento un secreto, si yo aplicase todo lo que enseñé, sería campeón del mundo! A veces hay cosas que no salen, porque hay una gran diferencia entre enseñar algo o la manera en la que lo transmitis, y lo que usas vos mismo en el deporte. Uno se sigue esforzando en que esas cosas te salgan cuando te toca estar en un match. También aprendes de tus alumnos, eso es indiscutible. En un cálculo rápido, te puedo decir que mensualmente estoy observando y controlando

arriba de los 40.000 disparos, solo en tiro práctico. Y eso genera un feedback muy importante.

LP: Estuve siguiendo los progresos que vive Diego Gentile con tus clases, y es increíble cómo se acelera ese desarrollo cuando tenés una guía de este tipo. Lo mismo puedo decir de Pablo Frattini o del Topo Clerici, incluso de Fer Serrano que para mi ya era un iluminado cuando lo conocí. Quién va a buscar a Adrián Burgos para tomar clases?

AB: Gente de Nuñez, de Quilmes, de acá por supuesto, también gente de afuera, me han contratado de otros países para dar cursos. Lo bueno es que no necesito mucho marketing más allá del boca a boca y del resultado que ven en mis alumnos. Por ahí suena a pedante, pero me parece que es así.

LP:Cuál es la base con la que arrancás un curso?

AB: Yo te diría que lo principal es aprender a qué estas jugando. Porque al TP vos lo comprás auditivamente. Imaginate que vas caminando por algún lado y escuchas "pam pam pam pam" disparos uno atrás de otro, y te acercas al televisor de donde viene ese sonido y no le prestás atención a lo visual, sino a lo auditivo, la velocidad o lo vertiginoso de los disparos. Entonces te queda grabado en la cabeza que este deporte es de esa forma, y pensas que cuanto más rápido disparas, más rápido vas a ser. Y en realidad no es así. Porque esto es un juego donde se combinan dos factores: La precisión y la velocidad. Ahí está la clave del juego, en esa relación que se llama *Hit Factor*. Si no entendés eso, estás jugando a otra cosa. Porque siempre va a haber uno de los tres sentidos que aplicamos -el del oído- que va a terminar dominandote, y es el que menos participación tiene que tener. El TP es un deporte visual, no auditivo. La vista y el tacto son esenciales en esta disciplina. Y ahí es donde comenzás a escuchar los silencios dentro de una etapa. Silencios que están compuestos por los pasajes de blanco, las entradas a los puestos, los desplazamientos, los cambios de cargador, etc.

LP: Esos son los tiempos que tenes que achicar...

AB: Exacto. Por eso al tirador que recién empieza, o tiene 2 meses de entrenamiento, le pones un cartón a 5 metros y



Nacional de IPSC. División Producción. CZ Shadow 2



es que saquen de sus cabezas la fantasía de que en 3 o 4 clases van a empezar a andar fuerte. Los niveles de avance en este tipo de entrenamiento son variables. Al empezar vas a ver mucho cambio, pero después van a existir grandes mesetas, de varios kilómetros por caminar.

LP: Cuál es el reconocimiento que te gustaría recibir?

AB: Yo creo que ya lo obtuve, es esto que viste hasta ahora: Que venga cualquiera y te salude, sentarte con uno u otro a hablar de tiro, eso me reconforta mucho. Las relaciones que uno hace en este ambiente. Mucho más que cualquier premio. No me gusta hablar de qué ganaste, que te falta por ganar, no le veo sentido.

LP: Cómo acompañó la familia de Adrián en estos 25 años?

AB: Un 200 x ciento. Mi esposa Andrea es única, me acompañó siempre, desde que esto era un hobby, pasando por la competencia, hasta hoy que es un trabajo, porque yo vivo de esto.

LP: Contame un poco de Punto 40, tu línea de indumentaria...

AB: Mi primer incursión en esto fue con *Shoot Off*, desde el año '95 al '97. Y desde hace 10 años aproximadamente que Punto 40 está vistiendo a tiradores deportivos de todo el país. La idea original que tenía, o lo que quería que surja de esto, es que si dos personas se cruzaban en la calle sin conocerse, puedan

identificarse como tiradores deportivos por la ropa que llevan puesta. Pero en este momento no estoy fabricando. Las condiciones no son favorables para hacer todo lo que quiero hacer en cuanto a diseños y modelos.

LP: Cuál es tu punto débil?

AB: Creo que ya lo superé. En su momento fue querer ganar, esa necesidad de figurar porque vivía de esto. Por ejemplo, una frustración enorme fué cuando me dieron DQ en un mundial representando al país. Ese sentimiento de estar tan lejos de tu casa, después de haber entrenado tanto, de haber invertido plata, tiempo que te privaste de estar con tu familia, el pensar qué van a decir mis alumnos... son muchas cosas que se te meten en la cabeza y que cuestan remontar en ese momento. Y nada que ver. Seguí trabajando incluso cada vez más. Esa situación creo que fué la que me quitó la

presión que te comentaba antes.

LP: Cuál es tu división preferida?

AB: Standar. Fue con la que empecé, hace apenas un año que estoy tirando producción.

LP: Con qué arma tirás en Producción?

AB: Con una Shadow 2, le puse unas cachas de goma porque me resultan más cómodas para el grip y transmiten menos vibraciones en las manos. Lo único que tiene hecho es el cambio de resorte recuperador a uno de 11 libras.

LP: Por qué te metiste en Producción?

AB: Como la mayoría de mis alumnos tiraban ahí, quise vivir en carne propia. Como la mayoría de mis alumnos tiraban ahí, quise vivir en carne propia cómo era, para poder transmitirles mejores

"Lo difícil es empezar a controlar el movimiento, el traslado, las direcciones. Hay que tratar de llegar de un punto a otro dibujando una línea recta"

te saca splits de 0.30 o 0.20. Esa es la parte fácil. Lo difícil es empezar a controlar el movimiento, el traslado, las direcciones. En este deporte la economía de movimientos es importantísima. Tienes que tratar de llegar de un punto al otro dibujando una línea recta.

LP: Un concepto geométrico...

AB: Es una de las 40 frases que en algún momento escribí en referencia al Tiro Práctico.

LP: Cómo nace la Academia Punto 40?

AB: Buena pregunta. Por una necesidad. Se me estaba haciendo cuesta arriba disponer de dinero de mi sueldo para seguir invirtiendo en el tiro, y me dije que algo tenía que hacer. Y vi a un tirador que estaba dándole clases a alguien, y pensé por qué yo no? Entonces empecé a instruir. A mis primeros alumnos los iba a buscar a la casa, los llevaba a Geviar -ahí en frente de la cancha de Vélez- que era un polígono en un subsuelo. Me prestaban el lugar y daba clases ahí.

LP: Clases de TP solamente? O alguna otra disciplina? Idoneidades...?

AB: Sabés cuántas Idoneidades tengo firmadas? No llegan a 5. Pero por una cuestión de ideología. A mi me parece muy poco lo que el Anmac te pide para otorgar la tenencia de un arma. Y sé que me van a saltar al cuello por esto que digo. Entonces si te tendría que dar un curso que -a mi criterio- tenga todo lo necesario para que vos salgas idóneo en el manejo de un arma, nadie lo compraría por lo que valdría y por el tiempo que llevaría. Y tampoco comulgo con la idea de "vení que te lo firmo y listo". De hecho no lo hice ni siquiera con el tema de los cursos habilitantes de TP. Una vez -en Quilmes- a los que no tenían hecho el curso no los dejaban tirar. Entonces un tirador se me acerca y me dice "Adri, no me dejan tirar porque no tengo esto hecho, vos no me puedes firmar como que yo lo hice con vos? Total ya me viste disparar, sabes que cumplo las normas de seguridad..." Y mi respuesta fue que no. Si yo no te veo en las 8 clases de mi curso habilitante no te firmo nada. Y no lo hago por la plata. Después lo entendió y terminamos siendo amigos y todo.

LP: Volvamos a las clases...

AB: Nada, empecé así y con lo que me pagaban al principio me alcanzaba para

comprar insumos. En un momento conseguí un trabajo que me ocupaba hasta las 14hs y me venía al club a dar clases. Al principio era una vez por semana, después se fueron juntando más alumnos y así fué girando la rueda. Tengo grupos de diferentes niveles, mis cursos son muy personalizados por lo que me obligo a poner el ojo en cada uno de mis alumnos. A algunos les exigo más que a otros por esa diferencia de niveles en los que se encuentran.

LP: Distes cursos a FFSS?

AB: No, nunca. Un par de veces intentamos con unos amigos, incluso *Daniel Silva* me había convocado. Pero yo siempre apunté a la parte deportiva. Esto que yo hago es totalmente distinto a lo que necesitan los miembros de una Fuerza. Sí dí charlas para Instructores de Tiro, conferencias, etc. Una vez fui a la Expo Armas y con un Powerpoint di una charla en un auditorio que estaba disponible. Me gusta y es algo que nunca supe que tenía que es esta facilidad para transmitir o enseñar cosas, ese costado docente. Me gusta ver cómo progresan, que disfruten. No me gusta que se frustren. Algo que siempre les inculco a mis alumnos



deportivo, no podría ser dirigente. No podría tomar una decisión que vaya a favor mío o en contra de mis pares o de otra gente relacionada a este ambiente. No lo podría hacer jamás. Desde mi lugar siempre apoyé y apoyaré al deporte, esté quien esté en la Federación o en las Comisiones Directivas de las instituciones de tiro.

LP: Cómo ves el futuro del TP en Argentina?

AB: Todo depende, el económico es un factor importante. Pero también tiene que haber una compensación de lo que es el gasto de la gente en esta disciplina. Yo tengo la suerte de poder estar en un lugar donde en una premiación siempre algo ligo, pero hay muchos tiradores que no tienen esa posibilidad. Entonces me parece importante acomodar un poco eso. Por ejemplo que estén bien diferenciadas las categorías, que no ganen siempre los 15 primeros sino los 3 primeros de la A, los 3 primeros de la B y así. Que haya torneos por escuadras fue una propuesta que hice aquí en el club, que los 10 tiradores de punta están a la cabeza de cada escuadra, y que se completen con las distintas categorías de tiradores. Eso no solo va a empujar a los de abajo a mejorar, sino que va a obligar al de arriba a bajar línea. De esa forma se aprende mucho y se relacionan más entre ellos. Y hacen falta más mimos a los tiradores, para que los de abajo sientan el protagonismo también. Recuerdo una vez en que mis alumnos armaron un torneo para recaudar fondos para mí, para ir a tirar un mundial. Éramos 30 tiradores.

Los premios los puse yo. Pero le dí a cada uno de esas personas un trofeo de un primer puesto ganado por mí. En otro que organicé dispuse que la premiación iba a ser de abajo hacia arriba, o sea que el premio más grande se lo llevó el último y así hasta mitad de la tabla. La explicación a los de arriba fue "ustedes ganan siempre, démosle la experiencia a los de abajo". Creo que eso ayudaría mucho a que la gente se arrime más todavía.

Terminamos la entrevista casi al mismo momento en que el tostado era historia. Y andando el largo camino que lleva a las canchas de tiro práctico, recibimos a 4 alumnos que ese día iban a seguir alimentándose de todo lo que tiene Adrián para dar.

Un camino tan largo como el que tienen que continuar atravesando para llegar al nivel que tanto ansían.

Un camino por el que la huella que dejó Adrián allana los pozos y remueve los obstáculos para que les sea más fácil llegar a destino.

Un camino andado a lo largo de estos 25 años junto al TP.

Y por el que le estaremos agradecidos aquellos que nos decidamos a patearlo. LP



recursos. Empecé tirando como lo hacía en Standar y me di cuenta que se dispara distinto, ya que los puntos valen mucho más que en producción. En standar podés tirar más suelto, en producción tenes que apuntar mucho más, los puntos que te restan se pagan caros. También elijo standar porque me gusta mucho personalizar mis armas.

LP: Incursionaste en Open?

AB: No, pero el domingo quizás tire en esa división, para divertirme un rato. En este momento de mi vida en estos casos

voy a disfrutar y divertirme a un torneo. Obvio que cuando estoy ahí adentro quiero ganar. Pero pesa más el disfrute que otra cosa.

LP:Cuál es tu arma preferida?

AB: Siempre digo lo mismo. Si me vas a largar solo en una isla y tengo que elegir una única arma, elijo una Glock 17 por lo polivalente que es. Ahora, competitivamente quedó un poco obsoleta para el TP. Pero la nena mimada es mi Infinity .40, que fué y vino de mis manos varias veces, pero por suerte está conmigo.

LP: Que pensas de Cozzi al frente de la Anmac?

AB: No tengo idea de qué es lo que está haciendo. Obviamente me parece que es productivo que alguien relacionado con el tiro deportivo esté a la cabeza de la institución que nos regula. Pero yo necesito ver resultados y por ahora no los estaría notando

LP: Te meterías a hacer política?

AB: De ninguna manera. Mientras viva o tenga ingresos de parte del tiro

Adrián Burgos.
Juan Galeano.
Tiro Federal
Argentino
de Lomas de
Zamora.

