

Como actúan los sentidos cuando disparamos



El tirador llega a un puesto de tiro, el guion esta en su lugar, el dedo también, y dispara

Parece sencillo de entender, pero es el trauma de muchos y la gran diferencia de otros.

Solo tres sentidos de los 5 actúan cuando disparamos y son: **el oído, el tacto y la vista.**

Ahora bien, estos sentidos tienen un ordenamiento lógico para que el disparo este controlado y sea efectivo, pero: lo hacemos bien ???

Una vez escribí una frase que dice: el Tiro Practico es un deporte visual, no auditivo y estaba orientada a que muchas veces “escuchar disparar rápido” nos hace creer que el tiempo es bueno, pero no le prestamos atención a los silencios entre esos disparos que son tiempos muertos y son mas importantes que un doble tap furioso. Para aprender a optimizar esos tiempos muertos debemos ver, y no escuchar.

Esta referencia viene a que comúnmente el oído domina a los otros sentidos al momento de disparar, pero en realidad cuando “escuchamos” ese disparo, el tiro ya se efectuó y vayamos a saber a donde fue a parar ese disparo !!

Volvamos a la situación inicial y ordenemos los sentidos como deben ser:

- VISTA: Aparatos de puntería bien nítidos sobre el blanco difuso.
- TACTO: El dedo índice prepara el sistema de disparo, cortamos recorrido muerto de la acción y ejercemos la presión para disparar
- OIDO: Este sentido NO ACTUA, solo recibe información (el PUM del disparo) de los otros dos sentidos perfectamente controlados

Estos serian los pasos bien ordenados de un disparo perfecto, entonces por que muchas veces desordenamos estos sentidos ??

Muchos tiradores solo le dan importancia al oído por sobre los otros sentidos, entonces: como pretendemos que un disparo pegue en A si las miras no estaban controladas y solo quiero escuchar el ruido del disparo ? o, si mi dedo no efectuó la presión necesaria en ese disparador pero solo me importa “escuchar” ese disparo para creer que mi tiempo es rápido.

Querer disparar solo auditivamente lleva estas consecuencias que hacen un disparo defectuoso y no controlado. Que no nos domine el oído, los sentidos que realmente disparan son LA VISTA Y EL TACTO

Seamos sordos para disparar !!!!!!!!!!!!!

Ojala esta reflexión sirva de utilidad a los compañeros del deporte !!!

Saludos

Adrian Burgos

Profesor Instructor

www.adrianburgos.com.ar